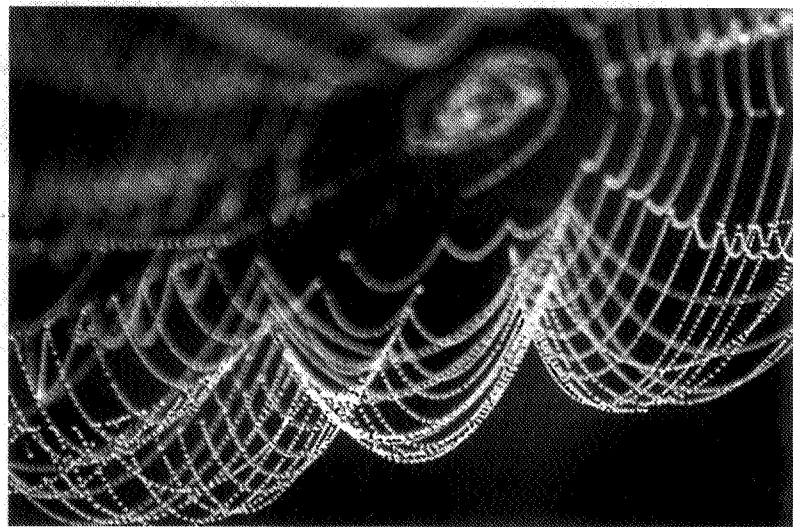


'Bunzing is de fraaiste foto van Groene Woud'



Grazende koeien in het natuurgebied De Geelders.



Een prachtig beeld van een spinnenrag, genomen in het gebied van de Kampina.



Paddenstoelen en 'aanverwanten' is ook een dankbaar foto-object voor fotograaf Ron Timmermans. Hier bij de Huisvennen.



Precies het juiste moment om de beschermde groene kikker op de foto te zetten.

foto Ron Timmermans

Fotograaf Ron Timmermans struinde jarenlang rond in natuurgebieden als de Mortelen, Geelders en Kampina. Zijn Groene Woud-foto's hangen te kijk in het Oortijdmuseum.
door Domien van der Meijden

Hij groeide op in Oirschot en was als kind al veel in het buitengebied te vinden. De natuur is altijd zijn passie geweest. Tot hij fotografie ontdekte. Van twee liefdes maakte hij één: de natuur fotograferen. En hij laat nu anderen ook genieten van zijn passie. Ron Timmermans woont tegenwoordig in Boxtel en is microbiologisch analist. Alle aandacht die er de laatste tijd is voor het Nationaal Landschap Het Groene Woud

bracht hem op het idee een mooie fototentoonstelling op te zetten. „Ik heb jaren gewandeld en gefotografeerd in de Mortelen, Heerenbeek, De Geelders, de Kampina en zelfs in de Oisterwijkse Vennen. Ook nu nog ga ik regelmatig met de kinderen van mijn huidige vriendin op pad en de natuur in. Je maakt zoveel foto's dat je in de loop der tijd honderden landschapsfoto's hebt. Maar ook veel dieren natuurlijk.” Een middagje bivakkeren bij Timmermans om zijn complete collec-

tie foto's en dia's te bewonderen, dat gaat niet. Inmiddels heeft hij er meer dan 10.000 gemaakt. „Nu heb ik een prachtige digitale camera. Maar ik heb lang nog een gewone camera gehad en zelfs dia's gemaakt. De kwaliteit van digitaal is nu zo goed, dat ik niet anders meer zou willen.” De onderwerpen die het bij Timmermans goed doen zijn dieren, planten en paddenstoelen. „Landschappen, planten en paddenstoelen zijn voor mij makkelijker. Ze lopen niet weg, in tegenstelling tot dieren. Je hoeft dan ook niet zoveel tijd uit te trekken om ze mooi op de foto te krijgen. Bij dieren ligt dat heel anders. Daar moet je je echt voor installeren en erg veel geduld voor hebben.” Toch heeft Timmermans ook

prachtige dierenfoto's gemaakt in het Groene Woud. „Maar ik moet bekennen dat dat echte toevalstreffers zijn. De allermooiste vind ik de foto's van de bunzing. Dat kreeg ik in mijn schoot geworpen. Dat beestje kwam heel nieuwsgierig naar me kijken.”

'Landschappen zijn makkelijker te fotograferen, ze lopen niet weg'

Maar ook reeën, vlinders en kikkers trof hij voor zijn cameraleus. Een selectie van al zijn foto's is nu te zien in Oortijdmuseum De Groene Poort in Boxtel. Alle foto's zijn in het Groene Woud gemaakt. Onvermijdelijk doet zich de vraag

Het Groene Woud

- Het Groene Woud is grofweg het landelijke gebied in de driehoek tussen Tilburg, Eindhoven en Den Bosch, met Boxtel in het hart.
- Er zijn legio initiatieven om het gebied aantrekkelijker te maken voor recreatie.
- De minister heeft het gebied nu aangewezen als Nationaal Landschap.
- Speciaal voor het Groene Woud is een Streekrekening opgericht bij de ASN-bank.
- Door rente te laten aan de bank, kunnen initiatieven worden ondersteund door de klanten met een ASN-rekening.
- In het oude raadhuis van Liempde is het Streekhuis de Meierij actief.
- Hier zitten onder meer Innovatieplatform Duurzame Meierij, Het Groene Woud en de Reconstructiecommissie Meierij bij elkaar om plannen uit te voeren en te ondersteunen in het gebied.
- Onder de term 'branding' proberen steeds meer ondernemers producten te maken en te verkopen die in de eigen streek zijn gemaakt of verbouwd.
- Met name in de culinaire hoek krijgt dat al serieus gestalte met bijvoorbeeld gebiedseigen vleesproducten maar ook met groente.

voor welk gebied bij fotograaf Ron Timmermans nou favoriet is? Zonder twijfel antwoordt de Boxtelaar dat dat toch echt de Kampina is. „Dit gebied is zo veelzijdig. Het heeft vennen, maar ook de uitgestrekte heide. En de meest gekke plantjes kom je er tegen, zoals de zeldzame zonnedauw. En vlakbij de Kampina natuurlijk het riviertje de Beerze. Dat is zo magnifiek mooi. Die meandering, de bloemenpracht. Daar kun je foto's blijven maken.” Ook de Mortelen blijft bij Timmermans een mooi gebied. „Als kind kwam ik daar vaak. Het schurkt aan tegen landgoed Heerenbeek en in dit gebied zitten veel reeën. Dat heeft toch ook wel wat.” De tentoonstelling in de Groene Poort is tot 1 augustus te zien.